

УДК 316.6

Студ. Д.О. Попова  
Рук. С.Н. Каташинских  
УГЛТУ, Екатеринбург

## ФИЛОСОФИЯ МОЛОДЕЖИ

Молодежь – это особенная социальная группа людей, выделяющаяся собственной биологией и ценностями. Они самостоятельны, в них довольно трудно вложить старые стереотипы: молодежь – это всего лишь люди, еще не ставшие взрослыми, не достигнувшие определенного жизненного этапа. Сначала молодежную культуру считали исключительно формой протеста против устоявшихся общественных правил, порядков, отсюда и следует одно из названий молодежной субкультуры как «контркультура». Молодежной культуре в действительности присущи такие модели поведения, как пафос, протест и бунтарство – это и есть новая культура.

Быть взрослым мужчиной или женщиной точно так же нелегко, как быть молодым. Например, на сегодняшний день невозможно спрогнозировать, какая профессия будет востребована через 3–5 лет. Нужно уметь адаптироваться в изменяющейся ситуации, учиться и переучиваться.

Самое важное в любой философии – это дорожить, ценить человеческое достоинство независимо от возраста и пола человека. С ним не рождаются, оно не передается по наследству, его вырабатывают самостоятельно. Молодым не становятся в промежутке времени. Молодым нужно уметь стать.

Есть граница между ценностями молодых и пожилых людей. Если рассмотреть сами ценности молодых, то там встречаются неопределенности, у них все подвижно, и крайности то и дело сходятся [1].

Наиболее доминирующие ценности молодых:

- стремление к максимальной жизненной непосредственности, противостоящей чопорности и надменности;
- поддержка групповой, формальной или неформальной общности («мы – это мы, а они – это они»);
- прагматичность и непрактичность;
- новые технологии, изобретения, новаторство, которые, в свою очередь, сменяются непрактическими следованиями стандарту;
- бунтарство, сменяющееся социальной пассивностью;
- безудержное стремление к свободе и анархии;
- опора на фантазию, воображение, конструирование ускользающей реальности в противовес строгой логичности;
- игривость, противопоставляемая плановости;

- ирония, смех, карнавальность культуры;
- сходство мужчин и женщин (парни похожи на девушек, а девушки – на парней).

Указанные выше ценности философской культуры молодежи не обязательно преобладают, чаще всего они дополняются иными философскими ценностями, которые дискутируются. В конечном счете, молодые задумываются над теми же проблемами, что и зрелые люди. Но, тем не менее тем и другим нет смысла отказываться от достижений философии как единого целого. В наше время нужна хорошая философия, для того чтобы ответить на «вызов» достойным образом молодому или пожилому поколениям. Сама по себе философия, будь то мужская, женская или молодежная, не является самодостаточной.

Молодые люди в большей степени обладают уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, которые отличают молодежь от других групп населения. XXI век – век глобализации, изменения жизни поколений, внедрения нанотехнологий и много другого. Молодые более продвинуты в новых технологиях, нежели старое поколение. Молодежь быстро впитывает то, что транслируется по телевизору и интернету, появляются новые субкультуры, молодежь самореализуется. Новые технологии заменили обычное общение, преобразовав все в виртуальный мир. Человек грубеет, теряет душевную тонкость, личность растворяется в массовом обществе. Многие ощущают одиночество и внутреннюю раздвоенность. Сарказм, цинизм нынешней молодежи обусловлены разочарованием предыдущего поколения. Молодежи трудно донести особенность собственных мыслей через юмор.

Сократ еще в 470 (469–399) году до нашей эры говорит, что молодежь обожает роскошь, их манеры оставляют желать лучшего, нет уважения к авторитетам. Они слоняются без дела и постоянно сплетничают, спорят с родителями, вмешиваются в разговоры и пытаются привлечь к себе внимание. Они прожорливы и тиранят учителей [2]. Эти слова и по сегодняшний день остаются актуальными и возможно не утратят своей силы никогда. Проблемы взаимоотношений молодежи с окружающим миром волновали и будут волновать не только философов, писателей, но и простых людей.

Немецкий социолог Карл Мангейм (1893-1947) считает, что молодежь является своего рода резервом, который выступает на первый план, когда это необходимо для приспособления к быстро меняющимся или качественно новым обстоятельствам. Молодёжь – это оживляющий посредник социальной жизни; эта функция имеет своим важным элементом неполную включенность в статус общества. Этот параметр универсален и не ограничен ни местом, ни временем. Молодёжь, по мысли Мангейма, ни прогрессивна, ни консервативна по своей природе, она – потенция, готовая к любому начинанию [3].

По своему молодежь воспринимала ценности культуры, что порождало молодежный сленг и необычные формы субкультуры. Их представителями были хиппи, панки, рокеры, стилиги в СССР и постсоветском пространстве – это неформалы. Довольно сильно на молодежь влияет и кризис института семьи, представители взрослого поколения подавляют личность ребенка, подростка или молодых людей – это и приводит, с одной стороны, к проявлениям противоправного или экстремистского характера, а с другой стороны, к прагматизму и социальной неадаптированности.

В начале 70-х В.Н. Боряз представил определение молодежи с философской позиции. Данное определение в полной степени характеризует молодежь, но достаточно сложно для понимания. Молодежь есть специфически возрастная общественная группа, которая выступает как объективное общественное явление; совокупный субъект определенной конкретно-исторической формы общества – это биологическая и социальная природа, а также сущность молодежи на любом этапе исторического движения; закон неравномерности, закон стадийности развития и закон воспроизводства общественной жизни. Законом осуществляется процесс присвоения природы и сущности этой части человечества; момент утверждения молодежи в качестве целостного и всестороннего субъекта и объекта общественного движения, а также собственного отрицания себя как молодежи – это и есть достижение молодежью состояния полного присвоения природы и сущности; длительность отдельных стадий развития – возрастные границы молодежи, которые объективно обусловлены длительностью периода ее развития, и возрастание градации в рамках этих границ.

Исходя из определения, которое вывел В.Н. Боряз, понятно, что молодежь – это специфическая общественная группа людей, для которой характерны не только определенные возрастные границы, но и познания закономерностей и общества. Представители данной группы перестают себя к ней относить только тогда, когда процесс присвоения окончен [3].

В заключении можно сказать, что молодежь с самого начала имела место в философии, где проявляла своеобразие и строила сама свои планы на жизнь. Сложная современная ситуация требует от молодежи включения в мировую философию, ведь молодостью жизнь не заканчивается, дальше идут другие этапы.

#### *Библиографический список*

- 1 Канке В.А. Основы философии. М.: Логос, 2003. URL: <http://www.philosophica.ru/kanke/183.htm> //
2. Степанищенко О.В. Исследование молодежи как особой социальной группы в социальногуманитарных науках // Научный журнал КубГАУ. 2011. № 79(09). С. 14.

3. Мамсурова Ж. Сократ о молодежи // Слово. 2013. 12 октября. С. 1.  
URL: [http:// www.gztslovo.ru/slovo/14.10.pdf](http://www.gztslovo.ru/slovo/14.10.pdf) //

УДК 808

Студ. Ю.В. Приб  
Рук. Л.В. Лисицына  
УГЛТУ, Екатеринбург

## К ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Последние годы постоянно поднимается вопрос сохранения родного языка, и, как следствие, сохранения культуры, а значит и величие нашей страны.

Эти вопросы решаются в рамках раздела культура речи, основной задачей которого является охрана литературного языка, его норм. Это дело национальной важности, так как литературный язык в языковом плане объединяет нацию.

Язык является не только отражением действительности, но и зеркалом культуры, в нем отражается реальный мир, окружающий человека, самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, представления о мире [1].

Русские писатели, публицисты часто определяли язык как сокровищницу культуры. В лексике, грамматике, в пословицах, поговорках, фольклоре, в художественной и научной литературе он хранит культурные ценности. Это еще раз подчеркивает, что язык и общество тесно связаны друг с другом.

Язык не может существовать вне общества, поскольку он сразу перейдет в статус мертвого языка (как, например, латинский язык), но и общество не сможет обойтись без языка, ведь иначе разрушаться все связи людей. Таковую же взаимосвязь можно проследить и на уровне культуры речи, которая является показателем уровня культуры как личности, так и общества в целом. А значит, чем бережнее будет отношение к культурному наследию, накопленному человечеством, в том числе отношение к русскому языку, тем дольше сохранится культура национальная.

Что же происходит сейчас с языком на самом деле?

Многие лингвисты, писатели и другие обеспокоены засорением нашего языка. Жаргонизмы, вульгаризмы проникают во все слои общества, средства массовой информации, кино и даже литературу. Жаргонный тип речевой культуры является сегодня одним из самых влиятельных и экспан-